



## ACTION ÉCOLOGIE INTÉGRALE



***Tous ensemble avec le Pape François,  
rendons viable notre maison commune.***





**Révérende Sœur Albertine CIKOMBA MUJINGA, Directrice Générale de l'ISAMM**

C'était un certain samedi 04 juin 2022 à partir de 09 heures du matin, que l'équipe de l'écologie-ISAMM est arrivée au marché Karavia et au bureau de la sous CIAT portant le même nom, sous la conduite de la Révérende Sœur Albertine CIKOMBA MUJINGA, Directrice Générale de l'ISAMM dans le cadre d'assainissement.

Depuis le 28 mars 2022, une idée est née, celle de créer une équipe des écologistes de l'ISAMM pour la protection de la nature, dont l'objectif est d'apporter notre pierre à l'édifice quant à l'épreuve de la question relative à l'environnement et au climat. En vue de « *quitter cette planète, qu'on la laisse plus belle qu'on ne l'a trouvée* ». Bandel Poel.

Ce jour-là, était le lancement du projet par l'équipe de l'écologie de l'ISAMM, des images en témoignent.



*Equipe des écologiste de l'ISAMM*



Les étudiants se sont appropriés la vision salvatrice de la Révérende Sœur Albertine CIKOMBA MUJINGA, Directrice Générale de l'ISAMM. La preuve en est que, la population du milieu a salué l'action et s'est senti interpellée par le geste posé par les étudiants au lieu de s'occuper des enseignements et de la recherche scientifique, ils ont par leurs gestes sensibilisé et réveillé une catégorie démissionnaire ou démotivé de la population.

L'action s'est déroulée en présence du chef de quartier, monsieur André MWITWA impressionné par l'idée et la réalisation d'un travail bien fait. Un acte salué par la population du quartier Plateau-Karavia et le chef dudit quartier qui avait dit : « je suis radieux de ce geste écologique » posé par les étudiants de l'ISAMM dans mon entité politico-administrative.



## Quel en est l'origine de l'idée ?

Un jour, dans son bureau privé en plein travail, la Révérende Sœur Albertine, décide de répondre à l'appel de Saint Père François selon son message dans son encyclique « LAUDATO SI' » en créant un comité des écologistes de l'ISAMM avec comme mission spécifique la protection de la créature de Dieu.

Au moyen de la socialisation des enseignants, des étudiants et les autres acteurs pour la protection de l'environnement.

## Qui en sont les acteurs ?

Les étudiants, les enseignants, les administratifs, les ouvriers de l'ISAMM ont adhéré librement à cette initiative, louable et bénéfique pour notre environnement.

Cette adhésion tire son soubassement dans le principe salésien « *Faire tout par amour et rien par force* ».



## Quelle est la finalité de l'idée ?

Éteindre le feu qu'a pris notre planète « notre maison commune » grâce à des petites actions communautaires autour de nous, telles que : Penser à replanter un arbre, à assainir notre environnement, ne pas voir un déchet autour de nous et autour des autres.

## Quels sont les défis majeurs de l'idée ?

Pousser les étudiants à mettre en pratique tout ce qu'ils ont étudié dans le cours d'environnement, assainissement et écologie.

## Quelle est la stratégie de l'idée ?

Plusieurs mécanismes de la gestion de l'écologie intégrale sont proposés par les gouvernements, les scientifiques, les organisations internationales et autres organisations non-gouvernementales à travers le monde.

Pour notre part, nous nous attellerons sur les mécanismes souvent négligés et parfois banales : « mobilisation de la jeunesse estudiantine à la prise de conscience écologique et à la sensibilisation de la population sur la protection des créatures

## Quels sont les projets d'avenir pour l'idée ?

~ Impliquer la jeunesse estudiantine à la protection de l'environnement, donc la rendre gardienne de la création de Dieu.

~ Inculquer à la jeunesse estudiantine la culture de l'écologie intégrale académique.

~ Inculquer la population l'esprit de propreté d'éviter de jeter les déchets dans la nature.

## Quelles sont les perspectives concrètes ?

Parmi les conditions d'admission à ISAMM, le (la) candidat(e) doit impérativement poser un acte de plantation d'un arbre dans l'enceinte de l'ISAMM ou au tour de l'ISAMM.



# PRESENTATION DE L'ISAMM



# 1 Aperçu historique

Les Filles de Marie Auxiliatrice avaient constaté que les jeunes filles issues des familles pauvres ayant opté l'orientation dans les filières des métiers au niveau secondaire, éprouvaient d'énormes difficultés d'aller poursuivre à Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo, le cycle supérieur après leur obtention du diplôme d'État.

S'étant penchée sur cette réalité, la Province, par le biais de Sœur Marie Dominique, alors Provinciale, avec son conseil, a entrepris les démarches pour l'ouverture d'une école Supérieure au niveau de Lubumbashi, semblable à celle de Kinshasa. C'est ainsi qu'en l'année 2001-2002, elle entreprit les démarches auprès du Ministère pour l'ouverture d'un Institut Supérieur d'Arts et Métiers. Les démarches ont fait leur parcours et avec l'appui de la Providence, la situation commençait à se clarifier et à tendre vers les objectifs tracés.

En 2005, en effet, le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur et Professionnel a répondu positivement à la demande de la Province de vouloir ouvrir un Institut Supérieur d'Arts et Métiers à Lubumbashi mais sous conditions, évidemment. Il fallait entre autres avoir une personne préparée pour prendre la direction et un lieu avec un équipement matériel pour un bon fonctionnement.

Cela fut un obstacle au premier temps car la personne préparée dans la matière, la Province l'avait, en la personne de Sœur Marie Madeleine KALENGA. Mais quand au lieu et à l'équipement, la province était encore à la recherche. Après plusieurs tentatives des recherches, il fut donné la proposition de commencer à fonctionner dans les bâtiments du Lycée TUENDELEE ou du Lycée HODARI, toutes deux, les écoles ayant des sections techniques et dirigées par la province, afin d'utiliser l'équipement existant. L'idée du Lycée HODARI fut rejetée à cause de la distance par rapport au centre-ville. Après études et démarches, celle du Lycée TUENDELEE fut aussi rejetée à cause de la grande population scolaire qui était déjà sur place. Fonctionner uniquement le soir n'aurait pas suffi.

Toutes ces propositions et alternatives étaient dues à la peur de perdre l'arrêté ministériel qui était déjà en vigueur et qui tendait vers son expiration. Cet arrêté signé dans nos murs de la maison Provinciale depuis le 24 Septembre 2004, ne pouvait pas excéder trois (3) ans sans avoir été mis en application.

En 2008, la Province a fait recours auprès du ministère de l'enseignement Supérieur et Formation Professionnelle pour demander un renouvellement de l'arrêté afin de ne pas le perdre.

En 2012, pour pouvoir sauver cet arrêté, la Province a continué à frapper aux portes pour l'obtention d'un terrain et d'un équipement exigé. C'est ainsi que par la grâce de la Providence et avec le concours des bienfaiteurs de la place, la Province a obtenu ce terrain avec un fonds pour pouvoir construire un bâtiment abritant deux locaux comme auditoires, un bureau de direction et une salle des professeurs. Par manque de financement suffisant pour une construction des bâtiments adaptés à l'enseignement supérieur, la Province a par contre reçu un projet de construction d'une école maternelle. C'est dans ce bâtiment simple où a commencé les enseignements pour les étudiants de première année qui devaient principalement avoir besoin plus des cours théoriques que pratiques.

C'est dans l'année scolaire et académique 2012-2013, au bout de ces constructions, que finalement, les portes de l'ISAMM se sont ouvertes. C'est donc le 24 septembre 2012 que Les Filles de Marie Auxiliatrice, sous la responsabilité de la Révérende Sœur Bernadette CHONGO que le projet éducatif en Arts et Métiers a vu le jour sur le plateau KARAVIA, un grand rêve s'est réalisé de créer une institution d'enseignement Supérieur à Lubumbashi, dans la province du Haut-Katanga.

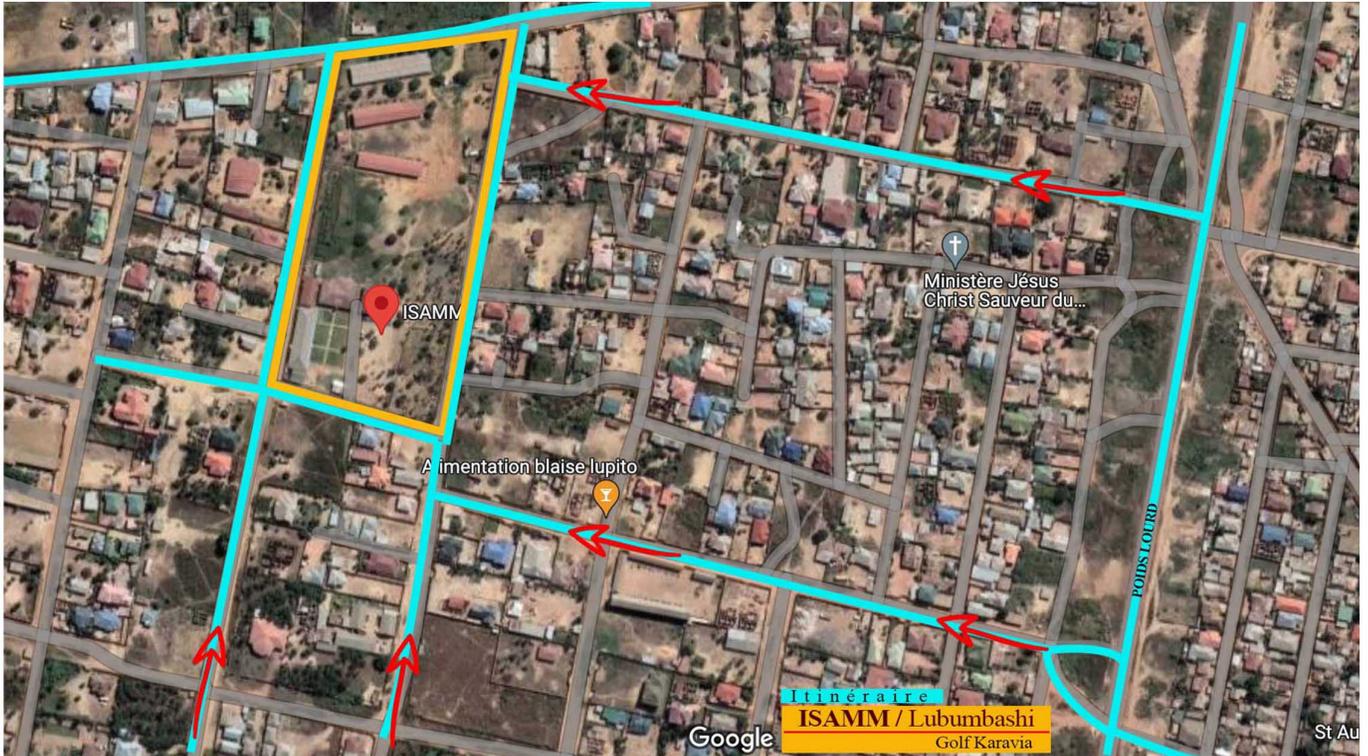
L'ISAMM est un établissement privé catholique d'enseignement supérieur et universitaire. Il fait partie intégrante des Institutions Salésiennes d'Enseignement Supérieur des Filles de Marie Auxiliatrice (ISS-FMA), de l'association des universités et instituts supérieurs catholiques de la République Démocratique Congo (ASUNICACO) et membre de la coordination des universités et instituts supérieurs privés de la province du Haut-Katanga (CEPESU).

L'institut est sous la responsabilité des Filles de Marie Auxiliatrice, de la Province notre Dame d'Afrique, en sigle AFC.

A côté de la mission, dont la congrégation a totalisé 150 ans, celle d'encadrer les jeunes pour une formation spirituelle et intellectuelle (spiritualité et science) de proximité, de qualité. Les Filles de Marie Auxiliatrice ont voulu résoudre une question dans la société.

Avec un programme d'enseignement qui prépare à la fois à un métier et à une autonomisation des jeunes filles pour augmenter leur chance de réussite dans la vie sociale. Ce programme répond à la mission des objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations-Unies qui prône l'égalité de chance à l'horizon 2030 pour une planète 50/50.

## 2 Localisation géographique



L'ISAMM est en République Démocratique du Congo, dans la Province du Haut-Katanga, dans la ville de Lubumbashi, dans la Commune Annexe, dans le quartier MUNUA, occupant une superficie de 5592m<sup>2</sup>, il est situé sur l'avenue Marie Auxiliatrice au numéro 2.

L'ISAMM est présent dans le site : <http://www.isammarieauxiliatrice.org>

## 3 Fondement juridique

L'Institut Supérieur des Arts et Métiers Marie Auxiliatrice est une œuvre de la congrégation des Sœurs Salésiennes de Don Bosco, de la province d'Afrique centrale, en sigle AFC.

Un vieux projet nourri depuis belle lurette, pour offrir localement une continuité dans le cursus des filières des Arts et Métiers au niveau supérieur, selon la vision de la congrégation des Filles de Marie Auxiliatrice sur les jeunes filles des familles pauvres. Raison pour laquelle, les filles de Marie Auxiliatrice ont levé l'option de créer cette institution d'enseignement supérieur en 2004 et agréée par l'arrêté Ministériel n° MINESU/CABMIN/ESU/087/2004 du 24 Septembre 2004, l'ISAMM ouvrit ses portes aux premières étudiantes au cours de l'année académique 2013-2014.

Au regard des besoins réels manifestés par ses apprenants et au besoin du marché d'emploi, l'arrêté ministériel N°MINESU/DESP/165/0528/SG/160/2332/2017 du 07 Septembre 2017, a autorisé l'ISAMM d'organiser les filières suivantes :

### 1. Au premier cycle :

Technique d'habillement, Stylisme et création de mode, gestion hôtelière et Protocolaire, Architecture d'intérieur, la technique d'esthétique et communication visuelle et graphisme.

Au cours de l'année académique 2017, nous avons obtenu un nouvel arrêté ministériel, nouvel agrément ministériel n°099/MINESU/CAB.MIN/SMM/PK/LMM/2017 du 28 Juillet 2017 modifiant et complétant celui du 24 Septembre 2004. Celui-ci autorisant l'organisation du second cycle.

### 2. Au deuxième cycle :

Pédagogie appliquée en technique d'habillement, Design-textile et création de mode, Gestion hôtelière-tourisme- restauration, Architecture d'intérieur et technique d'esthétique.

Cet élargissement des filières avait pour justification de répondre au besoin présent sur le marché du travail et aux attentes de la société.

En 2013-2014, pour accueillir les étudiantes venant des autres villes ou provinces, la Révérende Sœur Anastasie APENTIEN, avait pris l'initiative de louer une maison aux alentours de l'ISAMM pour héberger cette catégorie des étudiantes.

En 2014-2015, l'internat a été transféré à la maison Laura 2 dans la commune de la KATUBA pour une durée de deux ans (2014-2016).

En 2016-2017, suite à la distance qui séparait l'institution et l'internat, les internes étaient obligées de rentrer dans les parages de l'ISAMM. C'est au cours de l'année 2017, suite à l'insécurité qui régnait dans le quartier, la directrice générale a pu prendre une option, celle de faire habiter les internes dans l'enceinte de l'ISAMM.

Il est aussi à souligner que dès le commencement de l'institut, l'ISAMM occupait les bureaux administratifs de l'école primaire Marie Auxiliatrice, ce n'est qu'à la rentrée académique 2020-2021 que l'ISAMM s'est installé dans ses propres locaux.

En 2020-2021, pour répondre à l'effectif croissant des étudiantes venant des différents coins du pays, la question d'hébergement a été résolue provisoirement par la Révérende Sœur Albertine CIKOMBA en transformant quelques salles de cours en dortoirs, réfectoires, cuisine et à des bureaux administratifs et en dotant aux structures de forage d'eau.

## 4 Les acteurs

ISAMM a trois catégories des acteurs : les dirigeants, les intervenants et les apprenants, que nous présentons de la manière ci-après :

### a) Les dirigeants

ISAMM a connue plusieurs comités de gestion au cours de son histoire depuis sa création à ces jours.

Tableau n°1 : Tableau synoptique

Source : Administration de l'ISAMM

Années	Fonctions	Personnalité	Provenance
2013 à 2020	Directrice Générale Secrétaire Général Académique	Sr Anastasie APENTIEN Mr Alain MUYUK	FMA Laïc
	Directrice Générale Secrétaire Générale Académique	Sr Anastasie APENTIEN Mme Mireille MWENYI	FMA Laïque
	Directrice Générale Secrétaire Générale Académique Administrateur de Budget	Sr Anastasie APENTIEN Sr Albertine CIKOMBA Sr Odile KARHINI	FMA FMA FMA
	Directrice Générale Secrétaire Général Académique Secrétaire Général Administratif	Sr Anastasie APENTIEN Mr André LISONGOMI Mr Martin ETINA	FMA Laïc Laïc
	Directrice Générale Secrétaire Générale Académique Secrétaire Général Administratif	Sr Anastasie APENTIEN Mme Olga LUTUMA Mr Martin ETINA	FMA Laïque Laïc
2020 à nos jours	Directrice Générale Secrétaire Générale Académique Secrétaire Général à la recherche Secrétaire Général Administratif Administrateur des Budgets	Sr Albertine CIKOMBA Mme Olga LUTUMA Mr. Gaetan BUKASA Me Johannes ILUNGA Mr. Polydor KATOLO	FMA Laïque Laïc Laïc Laïc

### b) Les intervenants

Ce sont des personnes qui assurent la formation spirituelle et intellectuelle des apprenants, c'est-à-dire, l'aumônier pour l'encadrement spirituel et les éducateurs pour l'encadrement scientifique et la recherche.

**Aumôniers spirituels**



*Mr. Abbé Gervais NUMBI*



*Père Edouard KINSAMBA MUTALE sdb*



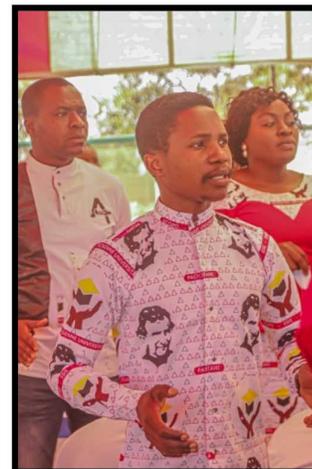
*Père Patrick MPAMA sdb 2020-2022*

**Coordonnateurs de la pastorale**



*Mme Mignone KUKADI*

*Mr Pascal MWANSA*



c) Les apprenants

Ce sont des étudiants à la quête du savoir-être et du savoir-faire

La première promotion remonte à l'année académique 2015-2016 pour le premier cycle et le second cycle à l'année académique 2017-2018.

## 5 Les figures historiques

Il n'y a jamais eu une histoire sans les pionniers, raison pour laquelle, nous avons voulu présenter les auteurs de l'œuvre de loin ou de prêt.

### Figure n°1 : Les supérieures provinciales

Sr Marie Dominique MWEMA 1994 à 2003



Sr Yolande KIKANGE De 2003 à 2009



Sr Bernadette CHONGO De 2009 à 2015



Sr MARIE Dominique MWEMA De 2015 à 2021



Sr Clarisse NGOIE De 2021 à nos jours



**Figure n°2 Les premières gestionnaires religieuses**

Sœur Anastasie APENTIEN  
Du 15 Octobre 2013 au 24 Novembre 2020



Sœur Albertine CIKOMBA  
Du 24 Novembre 2020 Jusqu'à Nos Jours



**d) Les premiers enseignants**

Monsieur Philippe MIKOBI



Monsieur l'Abbé Gervais NUMBI

Monsieur Marcel KWETE



Monsieur Gaétan BUKASA



e) Les premiers gestionnaires laïcs



*f) Les premiers étudiants*

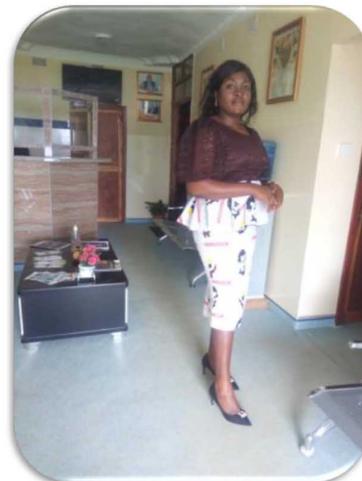


*g) La première technicienne de surface*



*Madame Aimé SANGWA*

*h) La première caissière*



*Madame Vénérante KUNDA*

Devise :

***Discipline-Finesse-Excellence***



## Hymne de l'ISAMM

Un beau soleil s'est levé sur le plateau KARAVIA  
 Un grand rêve s'est réalisé : Voici l'ISAMM, notre Alma Mater.  
 Ce grand lieu du savoir qui nourrit de Science et de conscience ses enfants.  
 Oh oui ! Nous sommes à l'ISAMM qui fut l'objet de nos désirs.  
 Car ici le travail bien fait est le point d'honneur,  
 L'excellence notre idéal chantons, chantons ! Chantons  
 Fort et joyeux, chantons, chantons la grandeur de l'ISAMM, chantons, chantons sa splendeur, son  
 avenir radieux demain, toujours  
 Isammea ! Isamme a ! Isammea dans mon cœur  
 Isamme ! O toi mon ISAMM !

ISAMMEA, O TOI MON ISAMM Texte: André Lisangomi B,  
 Musique: Benjamin Mbiyi-Kazebu

*Maestoso*

Un beau soleil s'est levé sur le plateau Karavia

Un grand rêve s'est réa-li-sé : Voici l'Isamm, notre A-  
 lma Ma-ter. Ce grand lieu du sa-voir qui nourrit de  
 science et de conscience ses en-fants. Oh oui! nous  
 sommes à l'Isamm qui fut l'objet de nos désirs.

Car i-ci le travail bien fait est le point d'honneur,

l'excel-lence notre idé-al chantons, chantons! chantons  
 fort et joy-eux, chantons, chantons la grandeur de l'I-  
 samm, chantons, chantons sa splendeur, son avenir ra-  
 dieux demain, toujours Isamme - a! Isamme - a!  
 I-sammea dans mon coeur Isamme: a!ô:  
 Toi, mon ISAMM ! Ushi, ce 30 Avril 2016



02, Avenue Marie Auxiliatrice, Plateau Karavia.  
 (Référence : Marché Karavia)  
 Commune Annexe  
 Province du Haut-Katanga  
 République Démocratique du Congo.

Contacts : +243 979411785 / +243 975360903  
 Email : isamm.educ.2020@gmail.com  
 Facebook : <https://www.facebook.com/IsamMarieAuxiliatrice>  
 SiteWeb : <https://isammariiauxiliatrice.org>